

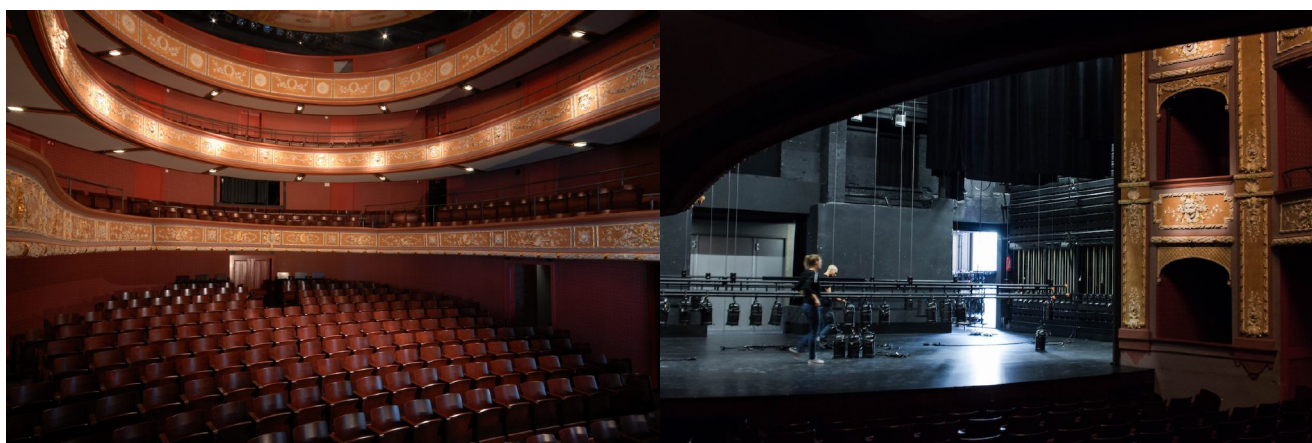


Théâtre populaire romand  
La Chaux-de-Fonds  
Centre neuchâtelois des arts vivants

# Salle de L'Heure bleue

## Fiche technique

---



L'Heure bleue est le théâtre historique de La Chaux-de-Fonds, mitoyen avec la Salle de musique

**NB :** Cette fiche technique a été élaborée dans le but de vous fournir un maximum d'informations techniques et pratiques. Le TPR exploite 3 lieux de représentations (Beau-Site, L'Heure bleue et la Salle de Musique) disposant chacun de sa propre fiche technique.

En plus du matériel de cette fiche technique, du matériel mutualisé entre les salles peut potentiellement être utilisé. Merci de vous renseigner auprès de la direction technique de sa disponibilité

## Adresse et contacts

---

### Adresse

TPR – Centre neuchâtelois des arts vivants  
Salle de musique  
Avenue Léopold-Robert 27  
CH – 2300 La Chaux-de-Fonds  
+41 32 912 57 70  
[www.tpr.ch](http://www.tpr.ch)



<https://s.geo.admin.ch/yr9211j7fmvg>



Le TPR dispose de plusieurs salles, faites attention à indiquer l'adresse Avenue Léopold-Robert 27 dans votre application de navigation.

### Equipe

#### Directeur technique

Stéphane Gattoni  
[stephane.gattoni@tpr.ch](mailto:stephane.gattoni@tpr.ch)  
+41 76 524 29 30

#### Régisseur général

Pablo Chapas  
[pablo.chapas@tpr.ch](mailto:pablo.chapas@tpr.ch)  
+41 32 912 57 53

#### Chargée de production

Julie Visinand  
[julie.visinand@tpr.ch](mailto:julie.visinand@tpr.ch)  
+41 32 912 57 77

### Stationnement des véhicules

Le TPR ne dispose pas de places de parc privées mais une dizaine de places à durée limitée se trouvent à proximité de la Salle de musique. Ces places peuvent être réservées contre paiement (15 jours en avance) auprès du Service du domaine public dans ce formulaire :

<https://www.chaux-de-fonds.ch/demarches-officielles/autorisations/domaine-public-manifestations/utilisation-du-domaine-public-activites-stands-demenagement>

Des parkings publics payants se trouvent à proximité.

Les camions poids lourds doivent être stationnés dans un parking spécifique dans un autre lieu (consulter la direction technique en cas de besoin)

### Accès bâtiment

Accès décor : Rue Daniel-Jeanrichard, face au n°5  
Entrée du public : Avenue Léopold-Robert 27  
Accès artistes : Rue du Casino

Interphone à chaque entrée, un digicode sera transmis par la production

### Accès internet

SSID : Wifi\_Guest  
Mot de passe : Invite-1234



## Accès

---

### Transport décor

En Suisse, les camions de plus de 3,5t sont interdits à la circulation la nuit de 22h00 à 05h00 et le dimanche toute la journée. Si votre tournée vous impose des déplacements dans ces tranches horaires, la direction technique peut vous aider dans vos démarches pour obtenir une autorisation spéciale.

La Chaux-de-Fonds étant située à 1000m d'altitude, il est nécessaire de prévoir des équipements adéquats en période hivernale. Le transport de matériel depuis l'étranger est soumis à une autorisation d'importation temporaire (carnet ATA), impératif pour le passage en douanes.

La circulation sur les autoroutes suisses nécessite l'achat d'une vignette (CHF 40.- par année civile et par véhicule) pour tout véhicule.

### Accès décor

Rue Daniel-Jeanrichard, face au n°5

Monte-charge (dim. int. H 2.50 m x L 3.20 m x P 2.75 m) ou double-porte à 1m80 de hauteur (dim. H 3.90m x L 4m) donnant directement accès au plateau.

Hauteur de porte du monte-charge 2.09m

Charge utile du monte-charge : 1500kg

## Salle et scène

---

### Descriptif

L'Heure bleue est un théâtre à l'italienne du XIX<sup>e</sup> siècle, constitué d'une salle en hémicycle d'une jauge de 531 places et d'une cage de scène équipée d'un cintre mobile et d'un réseau de passerelles fixes.

Un proscenium mobile permet soit d'agrandir la profondeur de scène (+2m), soit de créer une fosse d'orchestre (env. 32 m<sup>2</sup>), soit d'accueillir 2 rangs de spectateurs (27 places).

### Dimensions / capacités

|                                           |            |
|-------------------------------------------|------------|
| ouverture au cadre                        | 7.29m      |
| hauteur au cadre                          | max 5.50m  |
| ouverture de mur à mur                    | 15.10m     |
| profondeur derrière le rideau pare-flamme | 8.20m      |
| profondeur depuis le nez de scène         | 9.30m      |
| profondeur avec proscenium                | 11.30m     |
| hauteur sous perches                      | 11.39m     |
| jauges                                    | 531 places |

### Régie

Régie ouverte en fond de 1<sup>er</sup> balcon

Pour les concerts, la régie son peut être déplacée au parterre, sous réserve d'accord de la direction technique

### Plateau

Plateau détrappable

Possibilité de visser dans le sol (diamètre max 4mm) – pour éviter le glissement, pas prévu pour du lestage.

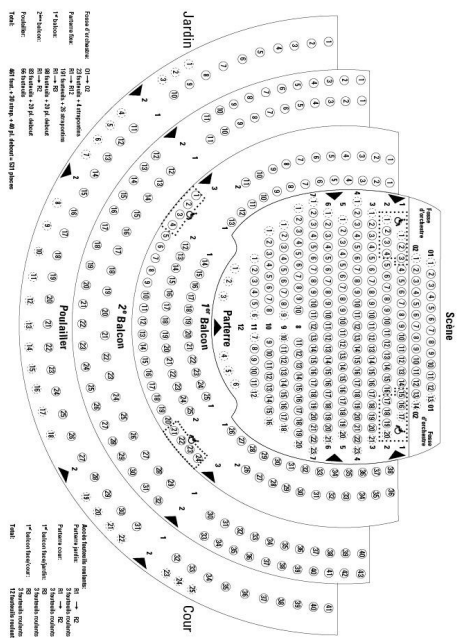
### Circulation

Coulisses au lointain permettant un accès central, à jardin et à cour

Possibilité également de passer sous la scène pour rejoindre les 2 côtés

---

notre site internet : [https://www.tpi.ch/tpi/espace\\_pro/](https://www.tpi.ch/tpi/espace_pro/)



## Scène et accroches

### Porteuses

|    |                                    |             |
|----|------------------------------------|-------------|
| 26 | Porteuses frontales contrebalancés | CMU 300 daN |
| 3  | Porteuses frontales motorisées     | CMU 300 daN |
| 2  | Porteuses d'avant-scène motorisées | CMU 250 daN |
| 4  | Porteuses à l'allemande motorisées | CMU 250 daN |
| 1  | Pont du manteau motorisé           | CMU 500 daN |

|   |                     |             |             |
|---|---------------------|-------------|-------------|
| 4 | Palans à chaîne     | Chainmaster | D8+ 250 daN |
| 1 | Système de commande |             |             |

### Habillage

|   |                                |                                                                          |
|---|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Rideau de scène, velours rouge | Ouverture à l'allemande (manuelle)<br>ouverture à la grecque (motorisée) |
| 4 | Demi-fonds                     | 7m (h) x 7m (l) – 1 patience                                             |
| 8 | Pendrillons                    | 7m (h) x 2.80m (l)                                                       |
| 1 | Frise velours Clivia           | 4m x 12.50m                                                              |
| 2 | Frises velours Clivia          | 3m x 12.50m                                                              |
| 2 | Frises velours Clivia          | 2m x 12.50m                                                              |

### Tapis de danse

|   |                                 |                |
|---|---------------------------------|----------------|
| 5 | Lés de tapis de danse noir/gris | 1.60m x 12.50m |
|---|---------------------------------|----------------|

## Eclairage

### Projecteurs

|                               |                          |               |                |
|-------------------------------|--------------------------|---------------|----------------|
| 20                            | Plan convexe 1kW         | ADB           | C101           |
| 25                            | Plan convexe 1kW         | Robert Juliat | 310 HPC        |
| 6                             | Plan convexe 2kW         | ADB           | C201           |
| 9                             | Fresnel 2kW              | ADB           | F 201          |
| 1                             | Fresnel 5kW              | Robert Juliat | CIN'K - 350LF  |
| 10                            | Découpes 1kW – 16-35°    | Robert Juliat | 614 SX         |
| 6                             | Découpes 1kW – 28-54°    | Robert Juliat | 613 SX         |
| 4                             | Découpes 2kW – 15-40°    | Robert Juliat | 714 SX         |
| 4                             | Découpes 2kW – 29-50°    | Robert Juliat | 713 SX         |
| 16                            | Découpes 800W – 12-30°   | ADB           | WARP           |
| <i>dont 14 fixes en salle</i> |                          |               |                |
| 5                             | Découpes 800W – 22-50°   | ADB           | WARP           |
| 6                             | Découpes 1kW – 38-57°    | ADB           | DVW105         |
| 32                            | PAR 64 1kW               | Divers        | CP 60/61/62/95 |
| 8                             | PAR 64 1kW short         |               | CP 60/61/62/95 |
| 2                             | Barres ACL               |               |                |
| 17                            | Cycliode Asymétrique 1kW | ADB           | ACP 1001       |

### Accessoires

|    |                        |                       |  |
|----|------------------------|-----------------------|--|
| 21 | Volets pour PC RJ 1kW  | Robert Juliat         |  |
| 10 | Volets pour PC ADB 1kW | ADB                   |  |
| 15 | Volets pour PC ADB 2kW | ADB                   |  |
| 1  | Volets pour Fresnel 5k | Robert Juliat         |  |
| 5  | Pieds de projecteur    |                       |  |
| 12 | Platines de sol        | 8 grandes / 4 petites |  |
| 8  | Booms                  |                       |  |

### Gradateurs

|     |                                     |     |             |
|-----|-------------------------------------|-----|-------------|
| 96  | Gradateurs 16A (16A) fixes          | ADB | Eurodim 3   |
| 12  | Gradateurs 25A (25A) fixes          | ADB | Eurodim 3   |
| 4   | Blocs de 6 gradateurs mobiles (16A) | ADB | Memopack 15 |
| 2   | Blocs de 6 gradateurs mobiles (25A) | ADB | Memopack 15 |
| 76  | Lignes en salle                     |     |             |
| 162 | Lignes dans la cage de scène        |     |             |

### Contrôle

|   |                   |     |            |
|---|-------------------|-----|------------|
| 1 | Console Congo Kid | ETC |            |
| 1 | Télécommande HF   | ELC | Focusbrain |

### Moyens de réglages

|   |                    |  |  |
|---|--------------------|--|--|
| 1 | Tour échafaudage   |  |  |
| 1 | Nacelle élévatrice |  |  |

## Sonorisation

### Consoles

|   |             |        |               |
|---|-------------|--------|---------------|
| 1 | Console QL5 | Yamaha |               |
| 1 | RIO 1608-D2 | Yamaha |               |
| 1 | Switch Wifi | TPlink |               |
| 1 | iPad        | Apple  | Pour contrôle |

### Diffusion et amplification

|   |                       |            |                            |
|---|-----------------------|------------|----------------------------|
| 1 | Système line-array    | Nexo       | Géo S830<br>2 grappes de 4 |
| 4 | Sub-bass              | Nexo       | CD12                       |
| 2 | Processeurs           | Nexo       | NX241                      |
| 2 | HP 12"                | L'Acoustic | X12                        |
| 1 | Amplificateur         | L'Acoustic | LA4x                       |
| 1 | Amplificateur         | Camco      | Vortex 6                   |
| 1 | Amplificateur         | Camco      | Vortex 4                   |
| 2 | HP mobiles 8"         | L'Acoustic | 108p                       |
| 8 | HP mobiles 10"        | Nexo       | PS10                       |
| 4 | HP mobiles 8"         | Nexo       | PS8                        |
| 2 | Sub-bass              | Nexo       | LS500                      |
| 2 | Amplificateurs stéréo | Nexo       | pour PS10 / PS8            |

### Supports et accroches

|   |               |            |        |
|---|---------------|------------|--------|
| 6 | Pieds de HP   | K&M        |        |
| 4 | Lyres pour HP | L'Acoustic | X-UL12 |

### Micros

|                           |                                                                                                                    |              |              |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|
| 4                         | Micros dynamiques                                                                                                  | Shure        | SM 58        |
| 1                         | Micros dynamiques switch                                                                                           | Shure        | 8700         |
| 4                         | Micros dynamiques                                                                                                  | Shure        | SM 57        |
| 1                         | Micro supercardioïde                                                                                               | Shure        | Beta52       |
| 2                         | Micros dynamiques                                                                                                  | Shure        | Beta 87      |
| 2                         | Micros à plaque                                                                                                    | Shure        | SM 91        |
| 2                         | Micros statiques                                                                                                   | Neumann      | KM 184       |
| 1                         | Micro condenseur                                                                                                   | Neuman       | KMS 105      |
| 2                         | Micros omni                                                                                                        | AKG          | C414 B-TL-II |
| 4                         | Micros cardioïdes condenseur                                                                                       | MBHO Haun    | MBNM 440 CLS |
| 3                         | Micros batterie                                                                                                    | Beyerdynamic | Opus88       |
| 1                         | Micro hypercardio dynamique                                                                                        | Beyerdynamic | M88          |
| 1                         | Micro hypercardio dynamique                                                                                        | Beyerdynamic | M201         |
| 1                         | Micro dynamique cardio                                                                                             | Sennheiser   | MD 421 HL    |
| 2                         | Micros col de cygne                                                                                                | Sennheiser   | MZH3042      |
| 4                         | Micros instrument                                                                                                  | DPA          | 4099         |
| Lot de clips pour DPA4099 |                                                                                                                    |              |              |
| 1                         | 4x violon, 2x violoncelle,<br>1x contrebasse, 2x aimant piano,<br>2x scratch, 4x pince universelle,<br>4x ceinture | DPA          |              |

|   |           |        |        |
|---|-----------|--------|--------|
| 8 | DI Box    | BSS    | AR133  |
| 1 | DI stéréo | Palmer | PLI 04 |

|    |                            |     |  |
|----|----------------------------|-----|--|
| 10 | Pieds de micro grands      | K&M |  |
| 8  | Pieds de micro moyens      | K&M |  |
| 8  | Pieds de micro petits      | K&M |  |
| 1  | Pied de micro embase ronde | K&M |  |
| 1  | Pied de micro de table     | K&M |  |

#### Systèmes sans fil

|   |                        |            |         |
|---|------------------------|------------|---------|
| 4 | Systèmes HF récepteurs | Sennheiser | EM 2050 |
| 4 | Emetteurs HF           | Sennheiser | SK2000  |
| 4 | Micros main            | Sennheiser | SKM2000 |

#### Interphonie

|   |                         |        |      |
|---|-------------------------|--------|------|
| 1 | Station intercom        | Altair | E200 |
| 2 | Postes fixes            | Altair |      |
| 6 | Postes mobiles sans fil | Altair |      |

## Matériel d'orchestre

---

#### Pianos

|                                                      |               |           |  |
|------------------------------------------------------|---------------|-----------|--|
| 1                                                    | Piano à queue | Yamaha C3 |  |
| <i>Mutualisé avec la Salle de musique</i>            |               |           |  |
| <i>En location supplémentaire, devis sur demande</i> |               |           |  |

2 pianos Steinways D appartenant à la Société de musique peuvent être loués, conditions et devis sur demande

#### Matériel d'orchestre

|                                     |
|-------------------------------------|
| cf. matériel de la Salle de musique |
|-------------------------------------|

## Loges et infos complémentaires

---

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                               |   |             |   |                          |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------|---|-------------|---|--------------------------|
| Loges               | 4 loges avec douches et WC pour 12 à 14 artistes. Des loges supplémentaires peuvent être mises à disposition en cas de nécessité (loges de la Salle de musique ~ 40 personnes).                                                                                                                                                                               |   |                               |   |             |   |                          |
| Buanderie           | <table><tr><td>1</td><td>Lave-linge (avec cycle court)</td></tr><tr><td>1</td><td>Sèche-linge</td></tr><tr><td>1</td><td>Planche à repasser + fer</td></tr></table>                                                                                                                                                                                           | 1 | Lave-linge (avec cycle court) | 1 | Sèche-linge | 1 | Planche à repasser + fer |
| 1                   | Lave-linge (avec cycle court)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                               |   |             |   |                          |
| 1                   | Sèche-linge                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                               |   |             |   |                          |
| 1                   | Planche à repasser + fer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                               |   |             |   |                          |
| Horaires            | <p>Les journées de travail sont généralement organisées en 3 services (9h-13h / 14h-18h / 19h-23h).</p> <p>Ces horaires peuvent être modifiés avec accord mutuel, notamment en service continu (9h-13h / 14h-20h).</p>                                                                                                                                        |   |                               |   |             |   |                          |
| Sécurité            | <p>Le port de chaussures de sécurité est obligatoire durant tous les temps de travail technique au plateau.</p> <p>Le port du casque est obligatoire durant certaines phases de travail, le régisseur général informe les équipes internes et accueillies.</p> <p>L'utilisation de la nacelle élévatrice est soumise à autorisation du régisseur général.</p> |   |                               |   |             |   |                          |
| Protection incendie | <p>L'utilisation d'engins pyrotechniques est soumise à autorisation et nécessite la présence d'un référent artificier.</p> <p>Le système de détection incendie peut être désactivé lors de l'emploi de fumées artificielles.</p> <p>Tous les décors doivent être classés M1.</p>                                                                              |   |                               |   |             |   |                          |