

Sauvez Bâtard

Texte et mise en scène

Thymios Fountas

Je. 22 mai 2025, 19h15

Ve. 23 mai 2025, 20h15

Beau-Site

Bang !



TR

Théâtre populaire romand
La Chaux-de-Fonds
Centre neuchâtelois des arts vivants

Au programme de cette deuxième édition Bang!, un éventail de spectacles intimes et toujours engagés pour imaginer ensemble une culture où chacun-e trouve sa voix et sa place.

Crapule cabotine, poète des ruines planétaires, prince de l'apocalypse annoncée, Bâtard zone dans les terrains vagues aux airs de fin du monde, baignés par le smog des mégalofoles. Il doit comparaître devant un tribunal de rue composé de Clébard, Clochard et Cafard, qui l'accusent d'un meurtre dont il peine à se souvenir. Mais son langage est champ de bataille, sa poésie arme de destruction massive.

Alors lorsqu'Ekart apparaît, le bel Ekart, le sportif, celui qui a réussi à s'arracher un avenir aux forceps grâce à ses connaissances en anglais, la petite frappe va tomber raide dingue de l'idole de quartier. Un amour maladroit, improbable, entre romance kitsch et soap opera, qui va tout balayer sur son passage, corps, sens, certitudes, identités.

Proche de la science-fiction, «Sauvez Bâtard» dessine les contours d'un avenir abîmé. Un monde brutal, curieusement proche du nôtre, dans lequel **Thymios Fountas** inscrit une fiction composite, lumineuse, portée par une langue du futur qui convoque en nous des sensations brutes. Une déflagration poétique qui réveille nos sens et repousse les frontières du langage.

Né en 1989 à Copenhague, Thymios Fountas est un auteur, metteur en scène et comédien belgo-grec. Sa formation théâtrale l'amène dans la filière d'interprétation dramatique de l'IAD (2013), puis à l'INSAS, où il étudie l'écriture sous le tutorat de Jean-Marie Piemme. Il y écrit notamment deux pièces longues, «Ublo» et «Sauvez Bâtard», inspiré par le «Baal» de Berthold Brecht. En 2014, il rencontre la Clinic Orgasm Society et collabore sur plusieurs projets de la compagnie. «Sauvez Bâtard» est sa première mise en scène. Créée au Théâtre de Liège en 2023 dans le cadre du festival Émulation, il y décroche le Prix Émulation du jury international et le Prix Coup de Cœur des jeunes. Sa langue, si singulière, croise sensualité et sensations brutes dans une poésie claire-obscur aux accents hallucinés.

Durée
1h15

Texte et mise en scène
Thymios Fountas

Avec
Alizée Gaie, Alix-ce Bisotto,
Chloé Larrère, Lode Thiery et
Samuel Van der Zwalmen

Assistanat à la mise en scène
Anna Solomin et Astrid Akay

Scénographie
Cee Füllemann

Musique et son
Jan Wallyn

Régie lumière
Antoine Steier

Régie son
Martin Coutant

Lumières
Alice De Cat

Costumes
Alexandra Sebbag

Production
Wet dreams

Production déléguée lors de
la création
Clinic Orgasm Society

Coproduction
Théâtre de Liège et
Théâtre Varia

Assistanat costumes
Léna Beckerich et Léa Salesse

Pré-création costumes
Sharlotta Seeligmüller

Diffusion
Bérénice Masset

Soutiens
Fédération Wallonie-Bruxelles,
COCOF, Le Corridor, La
Maison Poème, Centre des arts
scéniques, La Bellone – Maison
du spectacle, La Chaufferie-
Acte 1, Iles asbl – Artist
project, Le Boson, CED-WB,
festival Look'IN OUT, festival
Cocq'arts, Ateliers Mommen,
La Maison qui chante

Programme complet

Le Silence tue : comment (ré)agir face aux violences ?

Conférence avec Dre Caroline Dayer

Sa. 24 mai 2025, 17h

Foyer de L'Heure bleue

Caroline Dayer propose des éclairages scientifiques et des pistes pratiques, telle une arborescence se déployant en fonction des situations. Docteure et chercheuse, formatrice et consultante, sa conférence porte sur son nouveau livre — qui sera disponible sur place.

Voir clair avec Monique Wittig

Lecture musicale

Sa. 24 mai 2025, 18h15

L'Heure bleue

Une lecture musicale à travers un texte qui bouleverse notre vision du monde. Cette soirée en hommage à Monique Wittig sera accompagnée de la musique pop et engagée du groupe DameChevalier et de la lecture d'Adèle Haenel et Caro Geryl.

Clôture en musique avec Dj set

Sa. 24 mai 2025, 21h-2h

Beau-Site

Après la lecture musicale de DameChevalier à L'Heure bleue, rejoignez Beau-Site pour vous restaurer au Food truck raclette avant la soirée festive ! Dès 21h, place aux paillettes avec Dj set de Virginie Descente de 21h à 2h.



© Margot Briand

Le festival Bang! est en partenariat avec l'Office de la politique familiale et de l'égalité (OPFE) Neuchâtel et le collectif Au Bûcher.

Présentation de la saison 25-26



SAVE THE DATE

Ma. 03 juin 2025, 18h30

L'Heure bleue

Entrée libre

Rendez-vous le mardi 3 juin pour le lancement de notre nouvelle saison 25-26! Venez découvrir les artistes et spectacles qui feront vibrer cette programmation riche en promesses. À l'issue de la présentation, place à la convivialité autour d'un apéritif offert. Notez la date et rejoignez-nous pour partager ce beau moment ensemble, on se réjouit de vous y retrouver !

Hautes Zerbes



Écriture, mise en scène et interprétation

Georgia Rushton et Jérémie Nicolet

Ve. 13 juin 2025, 20h30

Sa. 14 juin 2025, 18h30

Beau-Site

Coproduction TPR / Tout public dès 12 ans

Et si on allait prendre l'air pour renouer avec notre âme d'enfant ? Dans « Hautes Zerbes », Georgia Rushton et Jérémie Nicolet nous invitent à faire l'école buissonnière, loin du tic-tac de nos quotidiens.

Feuille de salle



La Plage des Six Pompes

Du 5 au 10 août 2025

La Chaux-de-Fonds

Le célèbre festival des arts de la rue, La Plage, fait son grand retour à Beau-Site du 5 au 10 août ! Spectacles en plein air, moments décalés et émotions partagées pour le plus grand plaisir des petits comme des grands. Découvrez le programme complet sur www.laplage.ch

Tarifs

CHF 35.-, 20.-, 15.-

Billetterie

+41 32 967 60 50

Av. Léopold-Robert 27

2300 La Chaux-de-Fonds

billet@tpr.ch

www.tpr.ch

Lieux

Beau-Site

Rue de Beau-Site 30

2300 La Chaux-de-Fonds

L'Heure bleue et

la Salle de musique

Av. Léopold-Robert 27

2300 La Chaux-de-Fonds