

La Visite de la vieille dame

Texte Friedrich Dürrenmatt

Mise en scène Nathalie Sandoz

Je. 16 jan. 2025, 19h15

Ve. 17 jan. 2025, 20h15

Sa. 18 jan. 2025, 18h15

Beau-Site

Coproduction TPR

En partenariat avec le Centre Dürrenmatt Neuchâtel



TR

Théâtre populaire romand

La Chaux-de-Fonds

Centre neuchâtelois des arts vivants

Güllen, un petit village suisse paisible en apparence, semble figé dans un équilibre fragile. Alors que le quotidien se déroule sans heurts dans ce coin reculé, la réalité est bien moins sereine : la ville se meurt lentement, rongée par la pauvreté et la stagnation. C'est dans ce contexte que Claire Zahanassian, l'enfant du pays devenue riche et influente, décide de revenir célébrer ses noces. Un événement qui semble pour tout le monde l'occasion rêvée de lui soutirer quelques millions ! Mais rien ne se passe comme prévu et derrière cette façade de générosité se cache une histoire de vengeance implacable.

Autrefois abandonnée par son amant, le père de son enfant, Claire Zahanassian a su se réinventer en femme puissante, déterminée à obtenir réparation pour un tort qu'elle n'a jamais oublié. Son arrivée dans le village déclenche une série de révélations qui remet en question le sens de la justice, de la culpabilité et de la rédemption.

Dans cette mise en scène, c'est Claire Zahanassian et les raisons de son exclusion de Güllen qui sont remises au centre : des années auparavant, le tribunal l'avait bannie du village plutôt que de reconnaître les abus qu'elle dénonçait. À travers sa mise en scène, **Nathalie Sandoz** offre une lecture résolument contemporaine de ce classique du théâtre suisse, tout en ouvrant un vaste champ de réflexion sur des thèmes universels tels que l'injustice, la vengeance et la quête de réparation. Cette pièce offre une réflexion incisive sur les abus de pouvoir, tout en abordant les questions des limites de la moralité individuelle et collective.

Dès sa parution en 1956, « La Visite de la vieille dame » est un succès. C'est la pièce de **Dürrenmatt** la plus célèbre et la plus jouée dans le monde.

Aujourd'hui, la **Cie De Facto** s'empare de ce monument de la dramaturgie suisse, qui, dans une perspective post #MeToo, résonne avec une puissance renouvelée.

Durée

1h50

De Friedrich Dürrenmatt
(Traduction Laurent Muhleisen)

Mise en scène Nathalie Sandoz

Avec

Antonio Buil, Amélie Chérubin Soulières,
Sandro De Feo, Shin Iglesias, Jean-Louis
Johannides, Garance La Fata

Assistanat à la mise en scène

Joséphine de Weck

Scénographie

Neda Loncarevic, en collaboration avec
Fanny Courvoisier

Lumières

Eloi Gianini

Régie plateau

Florian Gummy

Univers sonore et musique

Félix Bergeron

Conseils chorégraphique

Mehdi Berdai

Costumes

Cécile Revaz, en collaboration avec
Margaux Bapst

Accessoires

Janice Siegrist

Maquillage et coiffure

Mael Jorand

Construction décor

Atelier Antilope

Photographie

Benjamin Visinand

Direction technique

Matthias Babey

Administration

Noëlle Bron

Production

Cie De Facto

Coproduction TPR – Centre neuchâtois des arts vivants, La Chaux-de-Fonds, l'Oriental-Vevey, Théâtre des Osse – Centre dramatique fribourgeois, Théâtre Benno Besson Soutiens Ville de Neuchâtel, Canton de Neuchâtel, Loterie romande, Fondation Charlotte Kerr Dürrenmatt, Fondation culturelle BCN, Pour-cent culturel Migros, Label + romand – arts de la scène, Fondation Philanthropique Famille Sandoz

La pièce « La Visite de la vieille dame » de Friedrich Dürrenmatt est publiée et représentée par L'Arche – éditeur & agence théâtrale

Biographies

Comédienne, directrice artistique de la Cie De Facto depuis 2011 et metteuse en scène neuchâteloise confirmée («Le Moche», «La Marquise d'O»), Nathalie Sandoz s'est formée à l'École Serge Martin à Genève. Parallèlement à ses productions, elle enseigne la Technique Alexander à Neuchâtel. Trilingue, elle a traduit plusieurs pièces de théâtre et joué en Suisse romande et alémanique, en Allemagne et en Angleterre. Né à Konolfingen en 1921, Friedrich Dürrenmatt étudie la philosophie avant de se consacrer à la peinture et à l'écriture. «La Visite de la vieille dame», traduite et jouée dans le monte entier, marquera un double anniversaire : celui de l'œuvre elle-même qui fêtera le 70e anniversaire de son écriture, ainsi que celui des 25 ans d'existence du Centre Dürrenmatt à Neuchâtel !

Cinéma ABC

En écho au spectacle «La Visite de la vieille dame»

Film «La Rancune» de Bernhard Wicki

Di. 19 jan. 2025, 11h



Nous vous informons que le spectacle «La Visite de la vieille dame» comportera certains passages avec des **effets de lumière stroboscopique**.

Chapitres de la Chute — Saga des Lehman Brothers



Texte **Stefano Massini**

Mise en scène **Thierry Romanens** et **Andrea Novicov**

Je. 30 janvier 2025, 19h15

Ve. 31 janvier 2025, 20h15

Beau-Site

Partant de rien, possédant tout, les Lehman Brothers, too big to fail, ont pourtant tout perdu. «Chapitres de la Chute» révèle en musique cette fascinante et vertigineuse épopée du capitalisme.

Le Carnaval des animaux



Œuvres de **Camille Saint-Saëns, Bizet et Debussy**

Avec **Duo Játékok** et **Alex Vizorek**

Sa. 01 février 2025, 18h15

L'Heure bleue

Concert tout public dès 6 ans

En partenariat avec la Société de Musique de La Chaux-de-Fonds

Le TPR et la Société de Musique de La Chaux-de-Fonds s'associent au duo Játékok et à l'humoriste belge Alex Vizorek pour faire revivre la « grande fantaisie zoologique » de Camille Saint-Saëns. Un magnifique concert tout public très attendu !

Feuille de salle



Carte Rois Mages

Edition spéciale

- Une idée cadeau originale
- Offrez l'expérience inoubliable de trois spectacles au choix sur l'ensemble de la saison du TPR
- En vente jusqu'à fin janvier

Tarif CHF 69.-
(au lieu de CHF 105.-)

Tarifs

CHF 35.-, 20.-, 15.-

Billetterie

+41 32 967 60 50
Av. Léopold-Robert 27
2300 La Chaux-de-Fonds
billet@tpr.ch
www.tpr.ch

Lieux

Beau-Site
Rue de Beau-Site 30
2300 La Chaux-de-Fonds
L'Heure bleue et
la Salle de musique
Av. Léopold-Robert 27
2300 La Chaux-de-Fonds