

Chapitres de la Chute — Saga des Lehman Brothers

Texte Stefano Massini

Mise en scène Thierry Romanens et
Andrea Novicov

Je. 30 jan. 2025, 19h15

Ve. 31 jan. 2025, 20h15

Beau-Site



TR

Théâtre populaire romand
La Chaux-de-Fonds
Centre neuchâtelois des arts vivants

Les Lehmann Brothers : de l'ascension au déclin d'une dynastie financière

Un spectacle poétique et musical qui retrace le destin des frères Lehman, ces immigrants juifs partis de Bavière pour s'installer aux États-Unis au milieu du XIXe siècle. Ce récit historique revisite leur ascension fulgurante, depuis un modeste commerce de coton dans l'Alabama jusqu'au sommet de la finance mondiale, avant que leur empire ne s'effondre en précipitant la crise économique de 2008.

Ce spectacle, porté par l'éloquence du comédien et metteur en scène Thierry Romanens, s'attaque à ces questions donnant vie à l'épopée humaine et financière retracée par l'auteur Stefano Massini. Accompagné par le trio romand Format A'3 et Dany Petermann, peintre illustrateur qui crée en direct sur scène, Thierry Romanens transcende l'art du théâtre.

Pendant que les mots chantent les rêves et les désillusions, et que les notes donnent vie à l'espoir et au chaos, les pinceaux de Petermann matérialisant les émotions sur une grande toile.

« Chapitres de la Chute » n'est pas seulement une pièce historique ou un récit de faillite. C'est une réflexion saisissante sur l'ambition et les excès de notre époque, à la croisée du rêve américain et de l'« American Nightmare », questionnant les valeurs qui façonnent notre monde.

L'ultime opus du metteur en scène et ancien directeur du TPR, Andrea Novicov, décédé en juin dernier.

Durée
2h15

De Stefano Massini
(Traduction Pietro Pizzuti)

Mise en scène
Thierry Romanens et
Andrea Novicov

Avec
Patrick Dufresne (Batterie), Alexis
Gfeller (Piano), Thierry Romanens,
Fabien Sevilla (Contrebasse)

Dramaturgie
Pierre-Louis Chantre

Performance visuelle live
Dany Petermann

Musique
Thierry Romanens et Format A'3

Scénographie
Kristelle Paré

Lumières
Mathieu Baumann

Son
Bernard Amaudruz, Benoît Boulian

Costumes
Anne-Laure Futin Page

Production
Salut la Compagnie &
Cie Angledange

Coproductions
Théâtre de l'Orangerie, Genève

Soutiens
Canton de Vaud, Fondation
Leenaards, Fondation Ernst
Göhner, SSA

Régie son et plateau
Lauriane Tissot

Construction décor
Ateliers Midi XIII

Accessoires
Kristelle Paré et Anne-Laure Futin

Administration
ARythmie – Marianne Caplan

Communication
ARythmie – Virginie Pasquier

La pièce « Chapitres de la Chute
— Saga des Lehman Brothers »
de Stefano Massini est publiée et
représentée par L'Arche – éditeur
& agence théâtrale

Biographie

Humoriste, chanteur, comédien, Thierry Romanens sillonne les scènes romandes depuis le début des années 90. Son album «Je m'appelle Romanens» a obtenu le coup de cœur francophone de l'Académie Charles Cros en 2009. Il a en outre reçu le Prix suisse de la scène en 1998 et le Prix culturel vaudois en 2006, et a bénéficié d'une convention à durée déterminée du Canton de Vaud en 2020.

Trio mêlant post-jazz, rock et électro, Format A'3 est composé d'Alexis Gfeller, Fabien Sevilla et Patrick Dufresne.

Né en 1991, Dany Petermann est diplômé avec mention de la EAA de La Chaux-de-Fonds en graphisme et de la HSLU de Lucerne en illustration. En 2017, il est lauréat d'une résidence culturelle à Berlin décernée par le Canton de Neuchâtel. Il travaille également comme performeur et scénographe.

Andrea Novicov, metteur en scène, ancien directeur du TPR puis du Théâtre de L'Orangerie signe ici une mise en scène inspirée.

Diplômé en littérature ancienne de l'Université de Florence, Stefano Massini s'intéresse au théâtre durant ses études. En 2001, il devient l'assistant de Luca Ronconi au Piccolo Teatro di Milano avant de se consacrer à l'écriture de textes théâtraux. Sa pièce «Chapitres de la chute – La Saga des Lehman Brothers» est traduite en quinze langues, remporte plusieurs prix littéraires italiens et internationaux, et est jouée en Europe comme aux États-Unis. Il est également l'auteur de «Femme non-rééducatrice» monté au TPR par Dominique de Rivaz en 2016 avec Dominique Bourquin.



Abysses



Texte Davide Enia

Mise en scène Alexandra Tobelaim

Je. 13 février 2025, 19h15

Ve. 14 février 2025, 20h15

Beau-Site

Alexandra Tobelaim met en scène un texte bouleversant et criant d'humanité. Témoignage poignant de l'épopée migratoire en mer Méditerranée, «Abysses» est le récit de la fragilité de la vie et des choses, où l'expérience de la douleur collective rencontre celle, intime, du rapprochement entre deux êtres.

Bord de plateau

A l'issue de la représentation du jeudi 13 février, un bord de plateau est organisé en présence d'Elliot Guy, directeur général de SOS MEDITERRANEE SUISSE, partenaire solidaire.

Le Truc sur le feu



Texte Romane Nicolas

Mise en scène Isabelle Matter

Me. 19 février 2025, 18h15

Beau-Site

Jeune public dès 10 ans

Plongez votre regard dans les flammes et laissez leur danse vous emporter vers des temps anciens, où le feu était à la fois miracle et grande découverte. Une aventure captivante qui explore la destinée humaine et sa place dans le monde, le tout avec humour et légèreté. Un spectacle jeune public, à la fois drôle et ludique, pour toute la famille.

Feuille de salle



Hamlet

Texte William Shakespeare

Mise en scène, traduction et adaptation Christophe Sermet

Je. 6 mars 2025, 14h15

Ve. 7 mars 2025, 20h15

Sa. 8 mars 2025, 18h15

L'Heure bleue

Être ou ne pas être... Redécouvrez le célèbre monologue shakespearien dans cette tragédie ultramoderne mis en scène par le talentueux Christophe Sermet qui place au centre la puissance de la langue et notre rapport au monde avec un profond saisisante.

Tarifs

CHF 35.-, 20.-, 15.-

Billetterie

+41 32 967 60 50

Av. Léopold-Robert 27
2300 La Chaux-de-Fonds
billet@tpr.ch
www.tpr.ch

Lieux

Beau-Site
Rue de Beau-Site 30
2300 La Chaux-de-Fonds

L'Heure bleue et
la Salle de musique
Av. Léopold-Robert 27
2300 La Chaux-de-Fonds