

Carte blanche à ma mère

Texte, jeu et mise en scène

Valeria Bertolotto

Je. 10 avril 2025, 19h15

Ve. 11 avril 2025, 20h15

Beau-Site



Théâtre populaire romand
La Chaux-de-Fonds
Centre neuchâtelois des arts vivants

Un seule en scène intime et bouleversant

Que nous reste-t-il lorsqu'un être cher disparaît ? Quel héritage laisse-t-il derrière lui ? Comment raviver son souvenir ? Avec « Carte blanche à ma mère », Valeria Bertolotto livre son premier seule-en-scène, une création intime et bouleversante en hommage à sa mère disparue. Face à l'absence, les souvenirs s'accumulent, se griffonnent sur le papier pour ne rien oublier. Sept ans plus tard, ces fragments deviennent un spectacle, une manière de faire revivre, de partager, d'adoucir cette perte.

Sur scène, la comédienne donne voix aux gestes du quotidien, aux dialogues qui restent en mémoire, à tout ce qui fait qu'une présence demeure malgré l'absence. Dans ce seule en scène sensible et lumineux, elle explore le pouvoir du théâtre : celui de faire renaître, ne serait-ce qu'un instant, celles et ceux qui nous ont quittés.

Valeria Bertolotto nous invite à une balade dans les vergers de la mémoire, un moment fort de tendresse partagée, un cadeau à s'offrir avant de partir... ou de revenir.

Durée

1h40

Texte, jeu et mise en scène

Valeria Bertolotto

Collaboration artistique et œil extérieur

Angèle Colas, Céline Nidegger

Collaboration danse / chorégraphie

Sophie Palmer

Son

Fred Jarabo

Lumières

Victor Roy

Accessoires

Fanny Courvoisier

Costumes

Anna Van Brée

Photographie

Rebecca Bowring

Production

POCHE / GVE

Merci à Anne Bisang et au Théâtre populaire romand, ainsi qu'à Jean-Daniel Piguet et sa résidence « Negrefoyt », pour leur précieux soutien.

Née en 1972 à Genève, Valeria Bertolotto est diplômée de la SPAD à Lausanne en 1998. Depuis, elle collabore comme comédienne à de nombreux spectacles, sous la direction notamment de Claude Stratz, Andrea Novicov, Denis Maillefer, Marielle Pinsard, Alexandre Doublet, Natacha Koutchoumov, Emilie Charriot et Oscar Gómez Mata. En 2014, elle fonde la Cie J14 avec la comédienne Aline Papin, avec laquelle elle cocrée en 2016 la performance « Autofèdre ». De 2013 à 2020, elle intervient régulièrement comme pédagogue à La Manufacture, tant dans la filière théâtre que dans la filière danse. En 2021, elle y devient responsable académique du Bachelor Théâtre. Valeria Bertolotto a joué au TPR dans plusieurs spectacles d'Anne Bisang initiés au POCHE / GVE (« Qui a peur de Virginia Woolf ? », « Still Life (Monroe – Lamarr) »).

La presse en parle

« Que nous reste-t-il lorsqu'une personne aimée disparaît? » Pour Valeria, cette personne reste présente en nous, sous la forme d'une voix, d'un dialogue dont on se souvient, d'une expression adoptée sans même s'en rendre compte ou une certaine manière de préparer un plat ou une bonne cafetière de moka. » **RTS Culture - Vertigo, par Thierry Sartoretti**

« A travers la figure d'Alessandra, sa mère disparue brutalement en 2017 et à laquelle elle redonne vie au Théâtre, Valeria Bertolotto évoque un butin dont la Suisse profite chaque jour depuis la vague migratoire d'après-guerre: l'italianità et son art de vivre au quotidien. On chante et danse avec elle, le cœur reconnaissant. » **Le Temps, par Alexandre Demidoff**



Sarah Chaksad Large Ensemble



Jazz

Ve. 09 mai 2025, 20h15

L'Heure bleue

En collaboration avec Les Murs du Son

Ce sont rien moins que treize musiciennes et musiciens qui montent sur la scène de L'Heure bleue, pour un concert exceptionnel. Pour son dernier projet en date, la saxophoniste alto et soprano Sarah Chaksad s'est en effet entourée d'une chanteuse, d'une section rythmique complète et de sept souffleurs.

Bang !



Festival de spectacles engagés

Du 15 au 25 mai 2025

Beau-Site et L'Heure bleue

Faire exploser les carcans qui entravent notre pensée tel est l'un des rôles de l'art promu par le TPR tout au long de l'année. Vivre des expériences artistiques qui élargissent les frontières de nos identités, telle est l'urgence dans un monde où l'intolérance gagne du terrain.

Au programme de cette deuxième édition de Bang!, un éventail de spectacles intimes, parfois frondeurs, toujours engagés pour inventer une culture où chacun·e trouve sa voix et sa place.

Feuille de salle



Présentation de la
saison 25-26

Ma. 03 juin 2025, 18h30

L'Heure bleue

Entrée libre

Le TPR et son équipe ont le plaisir de vous convier à la présentation de la saison 25-26. À cette occasion, vous aurez le privilège de découvrir en avant-première une programmation riche, audacieuse et inspirée. À l'issue de la présentation, place à la convivialité autour d'un apéritif offert. Nous nous réjouissons de partager ce beau moment avec vous!

Tarifs

CHF 35.-, 20.-, 15.-

Billetterie

+41 32 967 60 50

Av. Léopold-Robert 27
2300 La Chaux-de-Fonds
billet@tpr.ch
www.tpr.ch

Lieux

Beau-Site

Rue de Beau-Site 30
2300 La Chaux-de-Fonds

L'Heure bleue et

la Salle de musique
Av. Léopold-Robert 27
2300 La Chaux-de-Fonds